

CURRICULUM VITAE

DUBEAU, Josée, artiste

née à Montréal / vit et travaille en Outaouais

courriel: josee_dubeau@hotmail.com

site web: www.joseedubeau.com

liens: patrickmikhailgallery.com

vidéo: Vimeo/Josée Dubeau

Études

1994 Maîtrise en arts visuels, Université du Québec à Montréal, Québec

1989 Baccalauréat en arts visuels, Université du Québec en Outaouais, Gatineau, Québec

Expérience professionnelle

Expositions individuelles et in situ

- 2015 L'Imagier, Aylmer, Québec - *Poussières* - (dessin installatif)
- 2014 Axénéo7 art contemporain, Gatineau, Québec - *L'Occupation des sols* (dessin)
- 2014 South London - Depthford Market, R.-U. (infiltration urbaine)
- 2013 Centre Vaste et Vague, Carleton-sur-Mer, Québec - *Lignes de fuite* (dessin in situ)
- 2012 Patrick Mikhail Gallery, Ottawa, Ontario - *Light Distance* (vidéos, sculptures et dessins)
- 2011 [SPACE] Studios, Londres, Royaume-Uni - *Cercle* (édition d'un livre d'artiste et dessins)
- 2011 Tate Modern, Londres, R.-U. (infiltration urbaine)
- 2009 *Construction Work* - Carleton University Art Gallery, Ottawa, Ontario
Sandra Dick, commissaire - *La vie dans un cerf-volant* (installation)
avec Jinny Yu et Lorraine Gilbert
- 2008 Le 3ième Impérial, Granby, Québec - *Pavillon* (infiltration urbaine)
- 2008 Axénéo7 art contemporain, Gatineau, Québec - *Dédoublement* (installations)
- 2007 *Scène Québec* - Galerie Saw en partenariat avec le Centre national des arts, Ottawa, Ontario
Tam-Ca Vo-Van et Stefan St-Laurent, commissaires - *Suburbia* (installation)
avec BGL, Manuela Lalic, Clément de Gaulejac, Geneviève et Mathieu
- 2006 Centre Est-Nord-Est, Saint-Jean-Port-Joli, Québec - *Panorama Shed*
(infiltration architecturale réalisée avec Thomas Engelbert, Allemagne)
- 2006 *Kosmos: Order and Ornament* - Galerie d'art d'Ottawa, Ontario
Emily Falvey, commissaire - *La garçonnière* (installation)
avec Annie Thibault, Andrea Mortson, Laura Margita, Shelley Miller, Frank Shebageget
- 2005 Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Allemagne - *Espacement et MiroirMiroir* (installations)
- 2004 Künstlerhaus Villa Concordia, Bamberg, Allemagne - *Perdu dans l'espace* (dessins)
- 2004 *Des choses abjectes* - Axénéo7 art contemporain, Gatineau, Québec
Louis Cummins, commissaire - *Please Press O* (vidéo, photos, sculpture)
- 2001 Axénéo7 art contemporain, Gatineau, Québec - *Rêve d'apesanteur* (installation)
- 2000 *Fissions singulières* - Le Diefenbunker, Musée canadien de la guerre froide, Carp, Ontario
Exposition commémorative de l'avènement de l'an 2000 organisée par Axénéo7, Gatineau
Richard Gagnier et Jacques Doyon, commissaires - *Onde noire* (installation)
avec Kim Adams, Liz Magor, Jana Sterback, Sophie Ristelhueber, Hiromi Tsuchida,
Wanda Koop, George Legrady, Denis Farley, Guy Blackburn, Annie Thibault, Adrain Göllner etc.
- 1999 Galerie de l'université du Québec en Outaouais, Gatineau, Québec (sculptures)
- 1998 Fondation Christoph Merian, Bâle, Suisse - *Inspirateurs* (installation)
- 1997 Centre des arts actuels SKOL, Montréal, Québec - *Les Éoliennes* (installation-sculpture)
- 1996 Centre d'exposition CIRCA, Montréal, Québec - *Huis Clos* (sculptures)
- 1995 Galerie Jean-Claude Bergeron, Ottawa, Ontario - (dessins)
- 1994 Complexe du canal Lachine, Montréal, Québec - *De l'espace de la parole* (sculptures)

Expositions de groupe et événements

- 2015 Big Bang, Galerie Saw, Ottawa, Ontario - Jason St-Laurent, *commissaire*
- 2013 *Espaces utopiques: projections et prospections* - Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal
Nycole Paquin, François Chalifour, Serge Fisette, *auteurs et commissaires*
- 2013 *Power Plays* - Saw Video, Centre d'art médiatique, Ottawa, Ontario
Christopher Rohde, *commissaire* - *Jeux* (video)
- 2013 *Resolution* - Saw Video, Centre d'art médiatique, Ottawa, Ontario
- 2013 Nouveaux ajouts 2012, La collection de la Ville d'Ottawa, Galerie d'art de l'hôtel de ville, Ottawa
- 2012 PMG Editions, Patrick Mikhail Gallery, Ottawa, Ontario
- 2012 Papier 12, Foire d'art contemporain, Montréal, Québec
- 2012 Pour l'Art - Galerie B-312 événement bénéfice (2012 - 2014)
- 2011 *Resolution* - Saw Video, Centre d'art médiatique, Ottawa, Ontario
Penny Mc Cann et Philippe Hamelin, *commissaires* - *Weightlessness* (video)
- 2010 The Triumph of the Therapeutic, Patrick Mikhail Gallery, Ottawa, Ontario
- 2008 Biennale nationale de sculpture contemporaine, Trois-Rivières, Québec - (installation)
- 2006 *Flight Patterns* - Owens Art Gallery, Sackville, N.-B.: Emily Falvey, *commissaire*
en duo avec Frank Shebageget
- 2005 *Faire du surpluse*, Centre d'exposition Circa, Montréal, Québec
avec Manuela Laic, Marie-Josée Labramboise, Catherine Bolduc et Janet Logan
- 2004 *Independant Media Online* - Saw Video, Ottawa, Ontario - *Corridor* (video)
- 2002 *Mouvements de translation*, sur quelques pratiques de la vidéo canadienne -
Galerie d'art d'Ottawa, Ontario - Nicole Gingras, *commissaire* - *Corridor* (video)
- 2001 *Une liaison transatlantique Bâle/Montréal* - Galerie Occurrence, Montréal, Québec
avec Gerda Steiner et Jörg Lenzlinger, Leta Peer, Paul Landon, André Clément,
Renate Buser et Jocelyne Chabot
- 2001 *Les Bâtisseurs de cathédrales* - Festival du cinéma québécois, Montréal, Québec
Projet en réseau produit par Daïmon, Gatineau, Québec
- 2000 *D'un millénaire à l'autre* - Maison de la culture du plateau Mont-Royal, Montréal, Québec
- 2000 *Une liaison transatlantique Montréal/Bâle* - KunstRaum Riehen, Suisse
- 2000 *A temporary installation of public art in the park* - La Cour des Arts d'Ottawa, Ontario
- 1997 *En cause: Brancusi* - Axénéo7, Gatineau, Québec - Richard Gagnier, *commissaire*;
avec Laurie Waker, Susan Feindel, Marie-Jeanne Musiol, Martha Townsend, Spring Hurlbut etc.
- 1996 *DeBroin, Douglas, Dubeau, Duval* - Centre d'exposition Circa, Montréal, Québec
- 1996 *Dessins et Dérivés* - Galerie d'art d'Ottawa; Diane Génier, *commissaire*
- 1994 *De Causis et Tractatibus* - une encyclopédie en 47 tomes d'artistes, Axénéo7, Gatineau, Québec
Richard Gagnier, *commissaire*; avec Rober Racine, Pierre Granche, Sylvia Safdie, Tom Dean,
Lyne Lapointe/Martha Fleming, Liz Magor, Irène Whittome, Guido Molinari, François Lacasse

Projets d'intégration des arts à l'architecture

Ministère de la Culture et des communications du Québec

- 2014 Parc de Gaspé, Ville de Montréal, *Cerf-volant* (sculpture pour pavillon)
- 2013 Commission scolaire de la Seigneurie-des-Mille-Îles, Terrebonne - *Météorites* (sculptures)
- 2013 Ville de Val d'Or - *Collimateur* (sculpture extérieure en aluminium)
- 2012 Hôpital de Gatineau - *Rotonde* (sculpture extérieure en bronze architectural)
- 2012 Commission scolaire Western Québec, Namur - *Échelles du monde* (oeuvres extérieures en cuivre)
- 2011 Municipalité de Saint-André-Avelin - *Champs et Forêts* (installation murale extérieure en bronze)
- 2010 Commission scolaire Des-Portages-de-l'Outaouais - *Planisphère* (installation suspendue)
- 2006 Bibliothèque de Chelsea, Old Chelsea - *Vertige* (installation intérieure)
- 2001 La Filature Inc., Centres d'artistes Daimon et Axénéo7 - *Champs électriques* (installation murale)
- 2000 Centre de formation Seigneurie, Papineauville - *Kaléidoscope* (sculpture extérieure)
- 1998 École Aux-Quatre-Vents, Masson-Angers, Québec - *Le cabinet de curiosités* (sculpture intérieure)
- 1997 Bibliothèque de Grand-Remous, Québec - *Le secret* (sculpture murale)

Projets d'intégration des arts à l'architecture (finaliste)

- 2015 Commission scolaire des Portages-de-l'Outaouais, Gatineau, Québec
- 2014 Centre multifonctionnel de Gatineau, Ville de Gatineau, Québec
- 2013 Centre de détention d'Amos, Québec
- 2013 École élémentaire à Carignan, Commission scolaire Des Patriotes, Mont St-Hilaire, Québec
- 2012 Renouvellement de l'avenue Bronson, Ville d'Ottawa, Ontario
- 2011 Complexe sportif Branchaud-Brière, Gatineau, Québec
- 2007 Centre des arts Shenkman, Ville d'Ottawa, Ontario
- 2006 Parc Sacré-Coeur/Maisonneuve, Ville de Gatineau, Québec
en collaboration avec Corbeil et Bertrand, *architectes paysagistes*, Montréal
- 2005 Square des Frères-Charon, Ville de Montréal, Québec
- 2004 Centre hospitalier de soins longue durée (CHSLD), Gatineau, Québec
- 2003 Maison de la culture de Gatineau, Québec
- 1999 Centre hospitalier de soins longue durée (CHSLD), Gatineau, Québec

Résidences d'artistes internationales

- 2013 Vaste et Vague, Carleton-sur-Mer, Gaspésie, Québec
- 2011 [SPACE], Londres - bourse de résidence internationale du Conseil des arts du Canada
- 2009 Studio du Québec à Tokyo - bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec; du Ministère des affaires internationales du Québec et du Ministère de la culture et des communications
- 2004/ Studio du Québec à Berlin - Künstlerhaus Bethanien Berlin, Allemagne
- 2005 Programme international de résidences - Bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2002/ Internationales Künstlerhaus Villa Concordia, Bavière, Allemagne - bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Ministère de la science et des arts de Bavière
- 2003 des arts et des lettres du Québec et du Ministère de la science et des arts de Bavière
- 1998 Fondation Christoph Merian, Bâle, Suisse - bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec

Enseignement

Université d'Ottawa, Professeure à temps partiel au Département des arts visuels

- 2010 Art 1721 / L'objet autonome (*hiver*)
Art 2923 / Sculpture in Transformation (*automne*)
Art 3952 / Drawing III: Analytical Drawing (*automne*)
- 2008 Art 1321 / The Autonomous Object (*automne*)
Art 3926 / La sculpture en contexte - Sculpture in context (*automne*)
- 2007-08 Art 2051 / Dessin: la marque et l'image - Drawing: Marking and Image (6 crédits)
- 2005-06 Art 3051 / Dessin: regard et sens - Seeing and Meaning (6 crédits)
- 2003-04 Art 3051 / Dessin: regard et sens - Seeing and Meaning (6 crédits)

Université du Québec en Outaouais (UQO),

Chargée de cours à l'École multidisciplinaire de l'Image (EMI)

- 2008 ARP 1453 / Espace et objet 2 (*hiver*)
- 2007 ARP 1393 / Espace et objet 1 (*automne*)
ARP 1743 / Forme et structure (*automne*)
ARP 1453 / Espace et objet 2 (*hiver*)
ARP 1343 / Dessin2: matière et image (*hiver*)
- 2006 ARP 1343 / Dessin 2: matière et image (*hiver*)
ARP 1393 / Espace et objet 1 (*automne*)
- 2004 ARP 1343 / Dessin2: matière et image (*hiver*)
ARP 1323 / Dessin 1: exploration (*automne*)
- 2003 ARP 1343 / Dessin2: matière et image (*hiver*)
ARP 1323 / Dessin 1: exploration (*automne*)
ARP 1553 / Médiuns d'illustration (*automne*)

- 2002 ARP 1343 / Dessin2: matière et image (hiver)
 ARP 1323 / Dessin 1: exploration (automne)
- 2001 ARP 1343 / Dessin2: matière et image (hiver)
 ARP 1323 / Dessin 1: exploration (automne)
 ARP 1041 / L'artiste: travailleur autonome (automne)
- 1997- ARP 1343 / Dessin2: matière et image (hiver)
- 2000 ARP 1323 / Dessin 1: exploration (automne)

Activités professionnelles

- 2014 Table ronde, Symposium Collages Mouvants, Daïmôn, Gatineau, Québec
- 2013 Commissaire de l'exposition «*I'm Not an Artist*» de Daniel Lehan, Axénéo7, Gatineau, Québec
- 2013 Conférencière, Centre Vaste-et-Vague, Carleton-sur-Mer, Québec
- 2013 Jury, Galerie Karsh Masson, Ville d'Ottawa, Ontario
- 2012 Jury, Conseil des arts et des lettres du Québec, Prix des régions tenu à Sherbrooke, Québec
- 2012-15 Membre du Comité d'administration de la Galerie d'art d'Ottawa, Ontario
- 2012-15 Membre du Comité d'administration d'Axénéo7 art contemporain, Gatineau, Québec
- 2010 Commissaire des oeuvres de Marcus Coates, «*Art Star Video Biennale*», Galerie Saw, Ottawa
- 2010 Jury, *Jump Start*, Saw Video, Ottawa, Ontario
- 2009-13 Artiste invitée, «*Art City Camp*», ateliers en sculpture, Galerie d'art d'Ottawa, Ontario
- 2009 Conférencière, Galerie de l'université Carleton (CUAG), Ottawa
- 2008 Conférencière, Axénéo7 art contemporain, Gatineau (Québec)
- 2007 Conférencière, Université d'Ottawa, Programme de maîtrise en arts visuels
- 2006 Jury, Bourses de résidences internationales, Conseil des arts et des lettres du Québec, Montréal
- 2006 Conférencière, Galerie d'art d'Ottawa, Ontario
- 2002 Conférencière, Villa Concordia, Bamberg, Allemagne
- 2002 Co-commissaire, *L'Échelle de la langue*, ouverture de La Filature, Gatineau, Québec
- 2000 Commissaire, *Prémices*, volet soutien à la relève, Axénéo7 art contemporain, Gatineau, Québec
- 2000 Jury, Bourses de fonctionnement aux centres d'artistes, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 1997 Conférencière, Centre des arts actuels SKOL, Montréal, Québec
- 1997 Coordinatrice de la publication «*Ulysse en trois temps*» sur le travail de Jean-Yves Vigneau, sculpteur, textes de Jean-Pierre Latour, *historien de l'art*
- 1996 Commissaire de l'exposition «*Traces d'un jardin*», Axénéo7 éditions, Gatineau Québec
- 1996 Membre du comité de programmation, Axénéo7 art contemporain, Gatineau, Québec
- 1980-92 Designer graphique pour le Centre national des arts, Ottawa; Coulombe, Latreille et associés, Montréal; Griffe Design et Richard Saint-Germain, Ottawa; illustratrice-pigiste pour l'Unesco; magazine Clin d'Oeil; Ottawa magazine.

Prix et Bourses

- 2012 Conseil des arts et des lettres du Québec, bourse de recherche et de création
- 2010 Conseil des arts du Canada, bourse de résidence internationale, Londres, R.-U.
- 2009 Conseil des arts du Canada, bourse de recherche et de création
- 2009 Studio du Québec à Tokyo, Conseil des arts et des lettres du Québec, le Ministère des relations internationales du Québec et le Ministère de la Culture et des Communications du Québec
- 2008 Conseil des arts et des lettres du Québec, bourse de recherche et de création
- 2007 Conseil des arts de l'Ontario, bourse de création en vidéo, programme «*Avance Médias*»
- 2007 Conseil des arts et des lettres du Québec, bourse d'accueil d'artiste en résidence
- 2006 Conseil des arts et des lettres du Québec, bourse d'accueil d'artiste en résidence
- 2006 Bourse de soutien à la création et à la production, Daïmon, Gatineau, Québec
- 2005 Conseil des arts du Canada, bourse de création et de production
- 2004 Studio du Québec à Berlin, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2003 Conseil des arts et des lettres du Québec, bourse de recherche et de création
- 2003 Bourse de soutien à la production, Daïmon, Gatineau, Québec
- 2002 Bourse de résidence internationale du Conseil des arts et des lettres du Québec et le Ministère de la science, de la recherche et des arts de Bavière

- 2001 Prix des régions, Conseil des arts et des lettres du Québec et Fondation pour les arts en Outaouais
 2001 Conseil des arts et des lettres du Québec, bourse de recherche et de création
 2000 Conseil des arts du Canada, bourse de création et de production
 1999 Conseil des arts et des lettres du Québec, bourse de recherche et de création
 1999 Bourse de soutien à la création et à la production, Daïmon, Gatineau, Québec
 1997 Fondation Christoph Merian et le Conseil des arts du Canada, bourse de résidence internationale
 1996 Conseil des arts du Canada, bourse de création et de production

Collections publiques

- 2012 Collection de la Ville d'Ottawa, Ontario
 2008 Musée national des Beaux-Arts du Québec, collection prêt d'oeuvres d'art
 2008 Collection de la Ville d'Ottawa, Ontario
 2006 Musée national des Beaux-Arts du Québec, collection prêt d'oeuvres d'art
 2003 Collection de la Villa Concordia, Bamberg, Allemagne
 2002 Collection de la Ville d'Ottawa, Ontario
 1998 Collection de la Fondation Christoph Merian, Bâle, Suisse
 1998 Collection de la Ville d'Ottawa, Ontario

Bibliographie

- CUMMINS, Louis, *Light Distance*, ESPACE sculpture No. 103-304, Montréal 2013, p. 64-65
 PAQUIN, N., CHALIFOUR, F., FISETTE, S., *Espaces utopiques: projections et prospections: sculpture et installation*, LIEUdit Collection, Montréal 2013, 297 pages
 HB no.1, janvier 2013, magazine québécois en dessin, p.20-21
 LABARGE, Emily, *Contour*, ESSE art et opinions No.75, printemps-été 2012, Montréal, p. 62-69
 BÉLISLE, Julie, *Champs d'intérêt: infiltrer, habiter, spéculer*, 3e impérial, Granby 2012, 88 p.
 DOIRON, Gabrielle, Art & Science Journal, Issue 1, student-run publication 2012, Ottawa p.10-13
 KOH, Germaine, CHALIFOUR, François, *Contour* (catalogue), Axénéo7 éditeur, Gatineau 2011, 81 p.
 LANDRY, Pierre, *50 ans d'intégration des arts à l'architecture 1961-2011*, Ministère de la culture, des communications et de la condition féminine, Québec 2011, 132 p., p. 36-37
 CHALIFOUR, François, *La sculpture en Outaouais, quelques contours «historiques»*, ESPACE sculpture No.94, hiver 2010-11, Montréal, p.6-10
 HALKES, Petra, *Construction Work* (catalogue), Carleton University Art Gallery, Ottawa 2010, 55 p.
 PAGEOT, Edith-Anne, *A Review of the Exhibition Construction Work*, DRAIN Magazine, A Journal of Contemporary Art, Celina Jeffery, editor, www.drainmag.com, automne 2009
 FALVEY, Emily, *Construction Work: Renovation Spirits*, Canadian Art magazine online 2009
<http://www.canadianart.ca/online/reviews/2009/03/05/construction-work/>
 MICHEL, Frank, memento iv; est-nord-est 2003-2006, résidences Saint-Jean-Port-Joli, 130p. p. 116-117
 MIX Magazine, No 32.2, Toronto 2007, p. 54-55
 FALVEY, Emily, *Kosmos, Order and Ornament* (catalogue), Galerie d'art d'Ottawa 2006, 68 p.
 KENNEDY, Julie, Josée Dubeau: L'Espace illusoire, Vies des Arts, no.201, Hiver 2006, Montréal p. 24-25
 FALVEY, Emily, *Flight patterns, Josée Dubeau and Frank Shebageget*, Owens Art Gallery (catalogue), Sackville, N-B 2006, 8 p.
 DESCHAMPS, Léa, *Josée Dubeau: Cosmos*, Künstlerhaus Villa Concordia 2005, Bamberg Allemagne, 9 p.
 RAMMSTEDT, Tilman, *Tamed Time, The nearly nothing in Josée Dubeau's installations*, Be Magazin, Berlin 2005, p. 92-98
 GINGRAS, Nicole, *Mouvements de translation*, sur quelques pratiques de la vidéo canadienne, Galerie d'art d'Ottawa, 2003, 26 p.
 DESCHAMPS, LÉA, *Le temps suspendu*, Spirale, No 184 mai-juin 2002, Montréal, p. 53
 CHARRON, Françoise, *Rêve d'apesanteur et autres travaux*, ESPACE sculpture, No. 57, automne 2001, Montréal, p. 47-49
 SIOUI-DURAND, Guy, *Fissures d'art dans l'hyperréel politique*, ESPACE sculpture, No. 55 printemps 2001, Montréal, p. 30-36
 HALKES, Petra, *The Diefenbunker Stops Here*, Border Crossings Issue 77, Feb. 2001, 34-39
 KORP, Maureen, *Art in a Cold War Bunker*, Dart international, Vol.4, No.2, Toronto 2001, p.24-27

LORD, Hélène, *Icare, Une liaison transatlantique Basel-Montréal*, IAAB, Kunst Raum Riehen, Conseil des arts et des lettres du Québec, Christoph Merian Verlag 2000, catalogue 64 p., p. 35-39

DUBEAU, Josée, *Une place pour crier*, Les Éolienne, feuillet de Skol, 1998, 4 p.

LATOURE, J.-P., *L'Exposition collective comme «groupe mobile»*, ETC Montréal 1998, No. 40, p. 5-13

CHARRON Françoise, *Strates et sens*, espace, No. 40 été 1997, p. 44

MOREAU, Yvan, *L'Ellipse de la présence*, ETC Montréal, No. 37, printemps 1997, p. 33-36

GÉNIER, Diane, *Dessins et Dérivés*, Galerie d'art d'Ottawa, 18 janv.-3 mars, 1996, 8 p.

LATOURE, J.-P., *L'Écart en culture*, ETC Montréal, No. 34, été 1996, p.45-48

MOLIN VASSEUR, Annie, *De causis et tractatibus: Blanc sur blanc*, ETC Montréal 1994, No.27, p.45-50

CRON, Marie-Michèle, *Les arcanes du pouvoir*, Le Devoir, samedi 22 février 1992, p. C10